 التَّاريخ: الأحد 27 آفريل 2025 م الموافق لـــ :28 شوال 1446 هــ

**الفترة الصباحية**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرَّقْمُ | | | الهَدَفُ التَّعَلّمي/ مُؤَشِرُ الكَفَاءَةِ | المَوضُوع | المَيدَانُ | النَّشَاطُ | | التَّوقِيتُ | |
| الحصَّة | الأسبوع | المقطع | إلى | من |
| 01 | 27 | 04 | حساب مجموع كسور وأعداد طبيعية. | الكسور 3 | الأعداد والحساب | رياضيات | | **8:00**  **إلى**  **9:30** | |
| 01 | 27 | 07 | يفهم المتعلم المعنى الإجمالي للنّص المنطوق ويتجاوب معه ، ويقيم مضمونه ويبدي رأيه. | من عصر الحجارة إلى عصر الحاسوب | فهم المنطوق | فهم المنطوق | |
| اســـــــــــــتــــــــــــــــــــــراحــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــة | | | | | | | | | |
| 02 | 27 | 07 | يتدرب على الأساليب بما يستجيب للوضعية التّواصلية.  يكتشف المتعلم الصيغ شفويا ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة. | الصيغ  "التفضيل" | تعبير شفهي | | تعبير شفهي | **9:45**  **إلى**  **11:15** | |
|  |  |  | فــــرنسيــــــــــــــــة |  |  | |  |
| الفـــــــــــــــــــتـــــــــــــــــــــــرة المـــــــــــســـــــــــائـــــيـــــــــــــــــــــــــــــــــــــة | | | | | | | | | |
|  |  |  | إنـــــجــــليــــــــزية |  |  | |  | **13:00**  **إلى**  **15:00** | |
| 02 | 27 | 04 | حساب مجموع كسور وأعداد طبيعية.  يحل أنشطة وتمارين | الكسور 3 | الأعداد والحساب | | رياضيات |
| 01 | 27 | 04 | يتعرّف على علاقة الجزائر مع الدولة العثمانية. | علاقة الجزائر مع الدولة العثمانية | التّاريخ الوطني | | تاريخ |

ملاحظات: .........................................................................................................................................

 التَّاريخ: الإثنين 28 آفريل 2025 م الموافق لـــ :29 شوال 1446 هــ

**الفترة الصباحية**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرَّقْمُ | | | الهَدَفُ التَّعَلّمي/ مُؤَشِرُ الكَفَاءَةِ | المَوضُوع | المَيدَانُ | النَّشَاطُ | التَّوقِيتُ | |
| الحصَّة | الأسبوع | المقطع | إلى | من |
| 03 | 27 | 07 | يقرأ المتعلم النّص قراءة مسترسلة محترما شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ، ويعبّر عن فهمه لمعاني النّص الوصفي . | سالم  والحاسوب | فهم المكتوب | قراءة  ( آداء وفهم) | **8:00**  **إلى**  **9:30** | |
| 01 | 27 | 03 | يتلو السورة ويستظهرها بشكل سليم، يستخرج منها القيم ويستدل بها في حياته اليومية. | سورة الشمس | **القرآن الكريم والحديث الشريف** | تربية اسلامية |
| اســـــــــــــتــــــــــــــــــــــراحــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــة | | | | | | | | |
| 04 | 27 | 07 | يصف ويعبّر انطلاقا من مشهد أو صور عن وضعيات تواصلية ذات دلالة إنسانية وخلقية. | من عصر الحجارة إلى عصر الحاسوب | تعبير  شفوي | انتاج  شفوي | **9:45**  **إلى**  **11:15** | |
|  |  |  | فــــرنسيــــــــــــــــة |  |  |  |
| الفـــــــــــــــــــتـــــــــــــــــــــــرة المـــــــــــســـــــــــائـــــيـــــــــــــــــــــــــــــــــــــة | | | | | | | | |
| 05 | 27 | 07 | يقرأ المتعلم النّص قراءة مسترسلة محترما شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ، ويعبّر عن فهمه لمعاني النّص الوصفي .  يتعرّف على علامات النّصب والجر في الأسماء. | سالم والحاسوب  علامات النّصب والجر في الأسماء | فهم  المكتوب | قراءة وتراكيب نحوية | **13:00**  **إلى**  **15:00** | |
| 03 | 27 | 04 | حصر كسر بين عددين طبيعيين. | الكسور 4 | الأعداد والحساب | رياضيات |

ملاحظات: .........................................................................................................................................

 التَّاريخ: الثُّلاثَاء 29 آفريل 2025 م الموافق لـــ :01 ذو القعدة 1446 هــ

**الفترة الصباحية**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرَّقْمُ | | | الهَدَفُ التَّعَلّمي/ مُؤَشِرُ الكَفَاءَةِ | المَوضُوع | المَيدَانُ | النَّشَاطُ | التَّوقِيتُ | |
| الحصَّة | الأسبوع | المقطع | إلى | من |
| 06 | 27 | 07 | يقرأ المتعلم النّص قراءة مسترسلة محترما شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ، ويعبّر عن فهمه لمعاني النّص الوصفي .  يتعرّف على الاسم في المفرد والمؤنث. | سالم والحاسوب  الالف اللّينة في الأسماء | فهم  المكتوب | قراءة وتراكيب  إملائية | 8:00  إلى  9:30 | |
| 04 | 27 | 04 | حصر كسر بين عددين طبيعيين.  دعم ومعالجة وتقوية. | الكسور 4 | الأعداد والحساب | رياضيات |
| اســـــــــــــتــــــــــــــــــــــراحــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــة | | | | | | | | |
| 01 | 27 | 04 | يتعرّف على أن للهواء كتلة. | للهواء كتلة | المادة وعالم الأشياء | تربية  علمية | 9:45  إلى  11:15 | |
| 01 | 27 | 03 | يتعرّف على أنواع المخاطر الكبرى. | أنواع المخاطر الكبرى | السّكان والبيئة | جغرافيا |
| الفـــــــــــــــــــتـــــــــــــــــــــــرة المـــــــــــســـــــــــائـــــيـــــــــــــــــــــــــــــــــــــة | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |

ملاحظات: .........................................................................................................................................

 التَّاريخ: الأربعاء 30 آفريل 2025 م الموافق لـــ :02 ذو القعدة 1446 هــ

**الفترة الصباحية**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرَّقْمُ | | | الهَدَفُ التَّعَلّمي/ مُؤَشِرُ الكَفَاءَةِ | | المَوضُوع | المَيدَانُ | النَّشَاطُ | التَّوقِيتُ | |
| الحصَّة | الأسبوع | المقطع | إلى | من |
|  |  |  | انــــجــــــليـــــــــزيـــــــة | |  |  |  | **8:00**  **إلى**  **9:30** | |
| 02 | 27 | 04 | يتعرّف على أن للهواء كتلة.  يحل أنشطة وتمارين | | للهواء كتلة | المادة وعالم الأشياء | تربية  علمية |
| اســـــــــــــتــــــــــــــــــــــراحــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــة | | | | | | | | | |
| 05 | 27 | 03 | يختار العمليات المناسبة لحل مشكلة. | **مشكلات حسابية 3** | | الأعداد والحساب | رياضيات | **9:45**  **إلى**  **11:15** | |
| 07 | 27 | 07 | يقرأ المتعلّم نصوصا شعرية مكتوبة يفهم معاني الأبيات ، ويؤدي المحفوظة أداء معبرا. | تلفاز وحاسوب | | فهم المكتوب | محفوطات |
| الفـــــــــــــــــــتـــــــــــــــــــــــرة المـــــــــــســـــــــــائـــــيـــــــــــــــــــــــــــــــــــــة | | | | | | | | | |
| 02 | 27 | 03 | يتلو السورة ويستظهرها بشكل سليم، يستخرج منها القيم ويستدل بها في حياته اليومية | | سورة الشمس | **القرآن الكريم والحديث الشريف** | تربية اسلامية | **13:00**  **إلى**  **15:00** | |
| 01 | 27 | 03 | يتقمّص ويؤدّي دورا في المسرحية للحفاظ على الملكية العامة. | | أمثّل وأعبّر | الحياة الديمقراطية والمؤسسات | تربية  مدنية |
| 09 | 27 | 07 | يؤدي الأنشودة آداء سليما ويحفظها. | | وصف وسيلة | إنتاج كتابي | تعبير كتابي |

ملاحظات: .....................................................................................................................................